

與天國的對話殯葬與文學 課程概述

本課程乃結合殯葬與文學領域而開設之課程，授課主軸分為兩大類，第一類是「與天國的對話之古典殯葬文書與祭文」、第二類「現代繪本與文學之生死對話」。本課程開設在生命關懷事業科，除了傳播知識與傳承中國殯葬文化的意涵，更在於培養學生正確的生死觀，並學習文學在殯葬專業上的運用。本課程從古典中國文學中葬墓文化之意義與價值做開端，讓生關科學生了解與認識各類古典殯葬文書之應用。從中認識了解中國傳統殯葬文化深厚的底蘊與每個文書運用的意義與內涵。另外更能從古典祭文與詩歌文學作品體會先人傳達孝道與情愛之深刻，不捨與悲痛，體察死亡所帶給每個人的生命功課，進而反思未來從事禮儀師工作的核心價值與意義，以培養尊重生命，正視生死的态度，瞭解禮儀師工作之追求生者得到撫慰、死者得以善終的「生死兩安」的意義。此外另一類屬於現代文學，乃是專注在現代文學中體現生死觀，以往死亡禁忌在現今已逐漸改變，死亡帶給生者的悲痛與心靈的空缺遺憾，透過文學創作書寫也同時對生者達到悲傷撫慰的作用，生死的課題之於人大矣，都是生命歷程的重要學習。尤其本課程教授的對象正是青春年少，含花待放的專科生，雖然已立志投身與死亡為伍的殯葬業，小小的生命對生死或許還是懵懂，因此筆者此課程想從文學帶領他們去觀看這絢爛將盡，生命終點的風景，也許透過閱讀他人的生命，讓學生感受反思生死文學讀本、繪本中人物的心境與處境，甚至引導其書寫繪製自身的生死經驗，進行另一場自我的生死創作療癒。最後課程兩週結合喪禮服務乙丙級技術士考試的殯葬文書證照考試需求，設計兩周的殯葬文書技術士模擬考課程，古典訃聞、祭文的書寫。